

El Tranvía de Tenerife viaja con Benito Pérez Galdós

Un código QR permite a los pasajeros la descarga de seis obras del novelista universal en sus dispositivos a lo largo del verano

La Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias suma al Metropolitano de Tenerife a la agenda de actividades programadas por la comisión, 'Canarias, la tierra de Galdós', en el I Centenario de la muerte del escritor canario más universal. Un código QR facilita que los usuarios del tranvía puedan viajar leyendo o escuchando a Benito Pérez Galdós con la descarga de varias de sus obras en sus dispositivos, en un tranvía totalmente ambientado con fotografías de la época y Galdós, durante los meses de verano.

Juan Márquez, viceconsejero de Cultura del Gobierno de Canarias, **Plácido Checa**, presidente fundador de las asociaciones culturales «CanariaseBook» y «La ciudad de Galdós», acompañados por **Enrique Arriaga**, consejero de Carreteras, Movilidad e Innovación del Cabildo de Tenerife, dieron a conocer los detalles de la iniciativa '**Viajando con Galdós**'. El viceconsejero apuntó que, "se ha articulado una programación transversal agrupada alrededor del lema 'Canarias, la tierra de Galdós', que está al alcance de la ciudadanía, con el objeto de colocar a esta figura universal de las letras en donde se merece. Para muchos aún sigue siendo desconocida su vertiente y pensamiento político, su gusto por la música, su producción teatral, su relación con las artes, su faceta como periodista, etcétera" y subrayó la importancia de "seguir manteniendo vivo en el imaginario colectivo el legado y la figura de Galdós. Lo importante es que se lea a Galdós en todas sus dimensiones y facetas para que podamos entender lo que significó su obra y su vida".

Entre las iniciativas puestas en marcha, cabe destacar como punto de partida al programa multidisciplinar, la inauguración en la **Biblioteca Nacional de España, en Madrid, de la exposición "Benito Pérez Galdós. La verdad humana"**. La muestra, organizada por el Ministerio de Cultura, Acción Cultural Española y el Gobierno de Canarias, reúne manuscritos, libros, cuadros, fotografías, periódicos y objetos personales que muestran las diferentes etapas de su vida y la evolución de su pensamiento. Esta muestra se podrá disfrutar en su **Casa Museo en Las Palmas de Gran Canaria**, del 23 de septiembre al 14 de diciembre; y en las salas **Cabrera Pinto de La Laguna**, del 22 de enero al 28 de marzo de 2021., donde cursó sus estudios, lo que confiere a estos espacios expositivos un mayor contenido histórico y sentimental.

Más de 65.000 personas pasaron por la Biblioteca Nacional de España para visitar la exposición, que ha sido concebida para dar cuenta del mundo en transformación que fue forjando la polifacética personalidad del escritor canario y cómo sus obras y aportaciones públicas inciden, a su vez, en una nueva manera de entender la realidad moderna. La muestra, comisariada por Germán Gullón y Marta Sanz con el asesoramiento de Yolanda Arencibia y



Victoria Galván, presenta más de doscientas obras entre manuscritos, libros impresos, esculturas, grabados y lienzos de las colecciones de la BNE y de otras entidades españolas y coleccionistas privados.

Viajando con Galdós en el tranvía

Los usuarios de este transporte podrán optar por seis títulos del escritor que incluye ***La novela en el tranvía*** (1871), ***Una industria que vive de la muerte*** (1866), ***Necrología de un Prototipo*** (1866), ***La mula y el buey*** (1876), entre los cuentos; ***Un viaje de impresiones*** (1864), relato inacabado de un viaje desde Las Palmas a Madrid con escala en Tenerife; los cuatro primeros capítulos de ***Trafalgar*** (1873) y ***Marianela*** (1878), y las cinco primeras escenas del primer acto de ***Electra*** (1901), su gran éxito teatral.

Un tranvía totalmente ambientado con fotografías de la época como el puerto de Santa Cruz, La Laguna, además de imágenes y textos del autor, circulará durante los meses estivales con una cartelería interior en la que los usuarios podrán descargar las citadas obras en sus dispositivos móviles: teléfono, tablet y ordenador.

Algunos de estos cuentos están traducidos al inglés, como ***Necrología de un prototipo*** y los dos capítulos de ***Un viaje de impresiones***: «Una noche a bordo» y «Nueve horas en Santa Cruz de Tenerife». para obtener como audiolibro.

El proyecto «Viajando con Galdós», presentado por las asociaciones culturales «CanariaseBook» y «La Ciudad de Galdós» a la Comisión del I CENTENARIO, empezó su andadura durante el primer trimestre de 2020, en las guaguas municipales de Las Palmas de Gran Canaria y en Global. Tendría que haberlo hecho también en el Metropolitano de Tenerife, pero tuvo que aplazarse tras ser decretado el estado alarma por la COVID-19.

También tiene prevista su implantación en Binter para que los pasajeros de la aerolínea puedan tener acceso a los *ebooks* de Pérez Galdós en sus trayectos insulares.

El 4 de enero de 2020 se cumplieron cien años del fallecimiento del mayor novelista después de Cervantes, según lo califica la crítica, académico de la Real Academia Española desde 1897 y nominado al Premio Nobel de Literatura en 1912: don Benito Pérez Galdós. Para las instituciones canarias este centenario no es solo una oportunidad para conmemorar la figura de este escritor universal nacido en Las Palmas de Gran Canaria, sino también para divulgar su vida, obra y legado, y reafirmar el vínculo de Galdós con Canarias, la tierra donde vivió su juventud y que estuvo tan presente en él durante toda su vida.